

## 1967 : C'est bon la vie

C'est en 1967 que le premier album "live" de Nana paraît, il s'agit de l'Olympia de Paris. On trouve aussi des rééditions de ses albums de début de carrière partout dans le monde... et ses premières compilations !

• In 1967, Nana's first live album appeared, it's a concert from Paris Olympia. This year, many reissues of Nana earlier albums are produced all around the world. This year also marks the emergence of its first best of !

### 1967 discography

LP / 6399 017 ©1967 Fontana

Le jour où la colombe...

France

- Au coeur de septembre "try to remember" (Tom Jones & Harvey Schmidt – Eddy Marnay)
- C'est bon la vie "59th street bridge song" (Paul Simon – Pierre Delanoë)
- Le jour où la colombe (Nachum Heiman – Eddy Marnay)
- Mon gentil pêcheur (Manos Hadjidakis – Pierre Delanoë)
- Le toit de ma maison "Green green grass of home " (Curly Putman – J. Chaumelle)
- Le temps des cerises (A. Renard – Jean Baptiste Clément)
- C'était bien la dernière chose "the last thing on my mind " (Tom Paxton – Vline Buggy)
- Robe bleue... Robe blanche (Georges Petsilas – Eddy Marnay)
- Adieu Angelina "farewell Angelina" (Bob Dylan – Pierre Delanoë & Hugues Aufray)
- Les arbres morts (Bob Sellers – J. Ferrière)
- Qu'il fait beau ! Quel soleil ! (Joss Baseli & A. Canfora – Michel Jourdan)
- La fenêtre "to parathiri" (M. Plessas – Fr. Gérald)

Record | Enregistrement : Mars / Septembre 1967 — Studio Philips Blanqui (Paris)

Orchestre : The Athenians

Single from this LP / 45t tiré de cet album





---

mini LP / HC ©1967 Philips

Un souvenir du congrès – Philips – 31 août 1967

France

- C'est bon la vie
- Tora pou pas stin xenitia
- Le jour où la colombe
- Au coeur de septembre

Disque du concert donné par Nana, tiré à 500 exemplaires, réalisé pour les professionnels assistant au congrès Philips • Record from Nana's concert in Philips congress, made in 500 copies for the professional audience members.



---

single-45t / 261 608 ©1967 Fontana

Netherlands

- C'est bon la vie "59th street bridge song" (Paul Simon – Pierre Delanoë)
- Qu'il fait beau ! quel soleil ! (Joss Baseli & A. Canfora – Michel Jourdan)



jukebox-single / 45t-jukebox / 260 104 MF ©1967 Fontana  
France

- Le jour où la colombe (Nachum Heiman – Eddy Marnay)
- Robe bleue... Robe blanche (Georges Petsilas – Eddy Marnay)



jukebox single / 45t-jukebox / 260 106 MF ©1967 Fontana  
France

- Au coeur de septembre "try to remember" (Tom Jones & Harvey Schmidt – Eddy Marnay)
- C'était bien la dernière chose "the last thing on my mind " (Tom Paxton – Vline Buggy)



LP / 885 527 ©1967 Fontana  
Nana Mouskouri à l'Olympia  
live Olympia Paris  
France

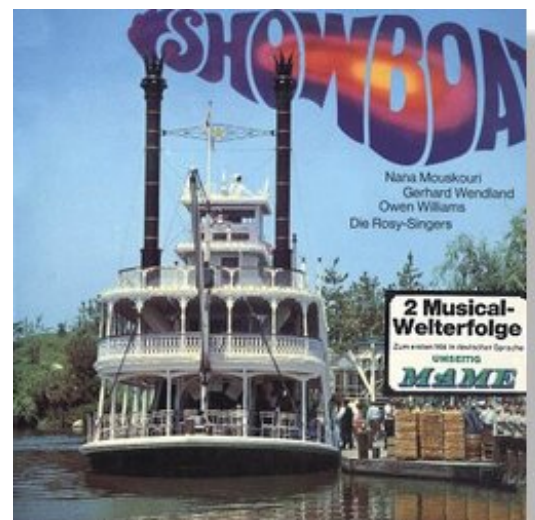
- Telalima (Manos hadjidakis)
- Mon gentil pêcheur (Manos Hadjidakis – Pierre Delanoë)
- La dernière rose de l'été "the last rose of summer" (Thomas Moore – Eddy Marnay)
- To fengari ine kokkino "la lune rousse" (Manos Hadjidakis)
- Le jour où la colombe (Nachum Heiman – Eddy Marnay)
- Adieu Angelina "farewell Angelina" (Bob Dylan – Pierre Delanoë & Hugues Aufray)
- Celui que j'aime "Tora pou pas stin xenitia" (Manos Hadjidakis – Fr. Gérald)
- Irène "Erini" (Georges Petsilas)
- Guantanamo (Trad. P. Seeger & H. Angulo – J. Marty – J. M. Rivet)
- Au cœur de septembre "try to remember" (Tom Jones & Harvey Schmidt – Eddy Marnay)
- L'enfant au tambour "the little drummer boy" (Harry Simeone – Harry Onorati – Georges Coulonges) avec/with les Petits chanteurs d'Ile de France
- Kathe trello Pedi (Manos Hadjidakis)
- Le temps des cerises (A. Renard – Jean Baptiste Clément)



LP / 843 974 PY ©1967 Philips  
Showboat  
Germany

- Lieb'ihn, weil ich ihn lieben muss (Kern – Hammerstein – Woodhouse) duet "Die Cornel singers"
- Bill (Kern – Hammerstein – Woodhouse)
- Schön ist jeder Tag (Kern – Hammerstein – Woodhouse) duet "Gerhard Wendland"

extrait du livret/booklet extract :



# SHOWBOAT

SEITE 1

Musik: Jerome Kern  
Deutscher Text: Janne Furch-Allers  
Orig.-Text: O. Hammerstein II / P. G. Woodhouse

<b>Mississippi</b> (O' Man River) Owen Williams	2 : 50
<b>Lieb' ihn, weil ich ihn lieben muß</b> (Can't Help Lovin' Dat Man Of Mine) Nana Mouskouri · Die Cornel-Singers	2 : 23
<b>Mach die Augen zu, laß uns träumen</b> (Only Make Believe I Love You) Gerhard Wendland · Die Cornel-Singers	2 : 43
<b>Bill</b> (Bill) Nana Mouskouri	2 : 40
<b>Mr. Gin</b> (Life On The Wicked Stage) Owen Williams	2 : 06
<b>Bleib bei mir</b> (You Are Love) Gerhard Wendland · Die Cornel-Singers	4 : 06
<b>Schön ist jeder Tag</b> (Why Do I Love You) Nana Mouskouri · Gerhard Wendland	2 : 25

## Das FFB-Orchester, Ltg. Franz Allers



Nana Mouskouri und Gerhard Wendland

Diese STEREO-Schallplatte ist mit jedem modernen Leicht-Tonabnehmer abspielbar. Der ST

LP / 885 525 ©1967 Fontana

Chants de mon pays

Greece – France

- Vrexí stin ftoxo Gitonia "petits enfants du monde entier" (Theodorakis – Livaditis)
- Itan Kamari tis Avgis (F. G. Lorca – Manos Hadjidakis – Nikos Gatsos)
- Lavrion (Manos Hadjidakis – Nikos Gatsos)
- Me t'aspro mou mantili (Manos Hadjidakis – Nikos Gatsos)
- Ena to chelidoni (Theodorakis – Odyssea – Elytis)
- Pame mia volta sto fengari (Manos Hadjidakis – Perialis)
- To Parathiri (M. Plessas – R. Zalokosta)
- Ypomoni (Stravros Xarhakos – Alekos Zakelarios)
- I ballada tou stratioti (Manos Hadjidakis -Berthold Brecht – Nikos Gatsos)
- Tora pou pas stin xenitia (Manos Hadjidakis – Nikos Gatsos)
- Fengari mou (Petsilas) T'athanato nero (Theodorakis – Y. Ritsos)

Record | Enregistrement : Mars / Mai 1966 — Studio Philips Blanqui (Paris)

Orchestre : Georges Petsilas



single-45t / 260 110 ©1967 Fontana

Italy – Italie

- Era settembre "try to remember" (T. Jones – H. Schmidt – E. Marnay – Mogol)
- Tutta vestita di blu "robe bleue robe blanche" (G. Petsilas – E. Marnay – Calabrese)



## Best of... Compilations

LP – stereo / 701 596 WPY ©1967 Fontana

Weisse Rosen aus Athens

Germany – Allemagne

album reprenant des titres de 2 premiers LP allemands

LP including tracks from 2 first german records

- Weisse Rosen aus Athen
- Strasse der hunderttausend Lichter
- Einmal weht der Südwind wieder
- Alle Blumen dieser Welt
- Rote Korallen
- Heimweh nach Wind und Meer
- Am Strand von Korsica
- Küsse süsser als Wein
- Was in Athen geschah
- Die grosse Liebe ist vorbei
- Ich schau den weissen Wolken nach
- Was sind schön alle Rosen



LP / GC 396 ©1967 Ex libris

singt ihre grossen Erfolge

Suisse | Swizerland

- Weiße Rosen aus Athen
- No Moon At All
- That's My Desire
- Love Me Or Leave Me
- What's Good About Goodbye
- Ich schau den weissen Wolken nach
- Alle Blumen dieser Welt
- Je reviendrai dans mon village
- Quand on s'aimait
- Toi que j'inventais





- Ton adieu
  - Küsse süßer als Wein
- 

## Reissues... Rééditions

Nana Mouskouri singt songs aus der Harry Belafonte show ©1967  
 — LP / 27 545 or/ou 67 545 ©1965 Fontana Nana (sings Bobby Scott)  
 Germany

- Johnny (J. Scott – B. Scott)
  - Half a crown (J. Scott – B. Scott)
  - Just a ribbon (Resnik – B. Scott)
  - If you love me (Parsons – Monnot)
  - The love we never knew (J. Scott – Evans – Schorr)
  - I love my man (J. Scott – B. Scott)
  - Ballinderrie (Trad.)
  - I gave my love a cherry (Trad.)
  - He don't know me (Resnik – Perper – B. Scott)
  - Tiny Sparrow (B. Scott)
  - My kind of man (Resnik – B. Scott)
- 



Nana Mouskouri sings songs from the Harry Belafonte show ©1967  
 — LP / 27 545 or/ou 67 545 ©1965 Fontana Nana (sings Bobby Scott)  
 Netherlands

- Johnny (J. Scott – B. Scott)
- Half a crown (J. Scott – B. Scott)
- Just a ribbon (Resnik – B. Scott)
- If you love me (Parsons – Monnot)
- The love we never knew (J. Scott – Evans – Schorr)
- I love my man (J. Scott – B. Scott)
- Ballinlerrie (Trad.)
- I gave my love a cherry (Trad.)
- He don't know me (Resnik – Perper – B. Scott)
- Tiny Sparrow (B. Scott)
- My kind of man (Resnik – B. Scott)

